

Medallas de oro, plata y bronce

Cada uno de los críticos de ABC Cultural selecciona, un año más, a los tres artistas de la feria a los que conviene seguir la pista. Sus nombres crean una completa guía con aquellos creadores que conforman las apuestas más selectas de ARCO'16

ÓSCAR ALONSO MOLINA

Quizá recuerden aún la maravillosa exposición de la artista israelí **Yehudit Sasportas** hace siete años en el DA2, de lo poco suyo que nos ha llegado por aquí. Su dibujo se detiene al borde de la pintura y la instalación, presentando una imagen sofisticada, casi abstracta de la Naturaleza, donde se asume el

imágenes -aparentemente- banales y cotidianas de **William Egglestone** (Victoria Miro Gallery), continúa fascinando nuestras pupilas y mentes. Como vagar a objetivo abierto por un «bosque democrático»...

FERNANDO CASTRO FLÓREZ

Tres artistas que todavía nos

obligarnos a percibir el espacio, este autor trabaja también sobre el tiempo. Asimismo, Después de su soberbia exposición en el Patio Herreriano de Valladolid en 2013, **Ignacio Llamas** ha ido transitando entre la escultura y la fotografía, desarrollando una de las obras más coherentes y más

JOSÉ JIMÉNEZ

En este año de celebración, deseamos todo lo mejor para ARCO, una plataforma comercial de tanta importancia para la difusión y el conocimiento del arte de nuestro tiempo en España y en una perspectiva internacional. Quiero llamar la atención



tante evolución derivada de un tesón y una pasión por la pintura, la composición y la forma.

JAVIER MONTES

Yo propongo tres neo-neo-neo conceptuales en mitad de su carrera y a los que une un aire de familia en forma de humor

e inteligencia, mimo hacia el material y tentaciones escultóricas. En la siempre interesante y fresca programación de Formato Cómodo lució hace poco el trabajo elegante y refinadísimo del italiano **Andrea Sala**: ahora pueden repescarlo quienes se lo perdieran. En Nogueras/Blanchard, ya toda

una referencia, otro italiano: **Francesco Arena**, con un trabajo meditativo y lleno de cargas de profundidad literaria e histórica. Y en la brasileña Fortes Vilaça, el trabajo de **Jac Leirner**, una interesante heredera del conceptualismo político y riguroso brasileño de la segunda mitad del XX.

MARÍA PEÑA LOMBAO

¿Artistas imprescindibles en ARCO 2016? Pues la pintura monocroma *Blank*, de **Karmelo Bermejo**. Cientos de capas de óleo blanco fraguadas durante meses componen esta obra en la que el bastidor, la tela y las grapas están construidas de pintura maci-

za (Gale na). *Tar toras de tñ Silva* forman grande: que una gregació

ROYAL TALENS

REMBRANDT The Professional Choice

van Gogh

AMSTERDAM

Cobra