

El recorrido del experto

Javier Montes

Escritor / Writer

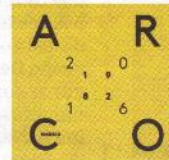
JOSÉ LUIS ESPINOSA

Javier Montes (Madrid, 1976) se define como escritor, aunque también es crítico de arte y fue profesor de Historia del Arte en el Colegio Español de Malabo (Guinea Ecuatorial). Su primera novela, *Los penúltimos*, fue galardonada con el Premio José María de Pereda. En mayo publicará con Anagrama *Varados en Río*, un libro que desmonta el tópico de Brasil como un lugar idílico para exilarse a través de las experiencias de varios escritores. Las obras conceptuales de ARCO'16 son sus predilectas.



Javier Montes (Madrid, 1976) defines himself as a writer, although he is also an art critic and was a professor of Art History at the Colegio Español in Malabo (Equatorial Guinea). His first novel, Los Penúltimos, was awarded the José María de Pereda Prize. In May he will publish a book with Anagrama called Varados en Río, which breaks down the cliché of Brazil as an idyllic place to escape to through the experiences of various writers. The conceptual works of ARCO'16 are his favourites.

Plano de ARCOmadrid 2016



Del 24 de febrero al 28 de febrero



Acceso directo a la Feria desde el parking



1 35 Aniversario



Listen to the expert



6 Daniel Boccato

En el stand de la galería Formato Cómodo pueden disfrutarse las originales y coloridas formas de Daniel Boccato, brasileño de 24 años con un estilo muy definido. Sus obras son una mezcla entre dibujos, pinturas y esculturas que buscan la interpretación del espectador. Mediante la incorporación de círculos en sus figuras, genera personajes abstractos que recuerdan la forma de un rostro. 9C02

The Galería Formato Cómodo stand offers the original and colourful pieces of Daniel Boccato, a 24 year old Brazilian artist with a very defined creative style. His work is a mixture of drawing, painting and sculpture that has been created to be interpreted by the spectator. Through the incorporation of circles in his figures he generates abstract characters which look like the shape of a face. 9C02

