

...comparo de la situación socio-económica, por las consecuencias de los recortes, por los sueños de la pareja, por la ciudad como madre y madrastra... Impresionante.— ROSANA TORRES

incesante. Una función en la que los músicos de la OBS mostrarán que el sur, en música antigua, tiene mucho que decir y ofrecer.— MIGUEL PÉREZ MARTÍN

the spaceman taught us, un concierto en el que interpreta canciones de su grupo original y versiones de otros como Suicide.— IÑIGO LÓPEZ PALACIOS

arte

Campano vuelve a Madrid

Javier Campano (Madrid, 1950) es un fotógrafo de ciudades. Madrid, Lisboa, París, Nueva York, Tánger, Sevilla, Buenos Aires y, de nuevo, Madrid, son las protagonistas que recorren toda su obra. Pero a Campano no le interesa el aspecto monumental de estas urbes, lo que su cámara fotográfica busca son fachadas y rincones cargados de señales de vida humana. Como a él mismo le gusta decir, es un viajero en su propia ciudad que se fija en aquello en lo que casi nadie repara, pero que está preñado de detalles vitales.

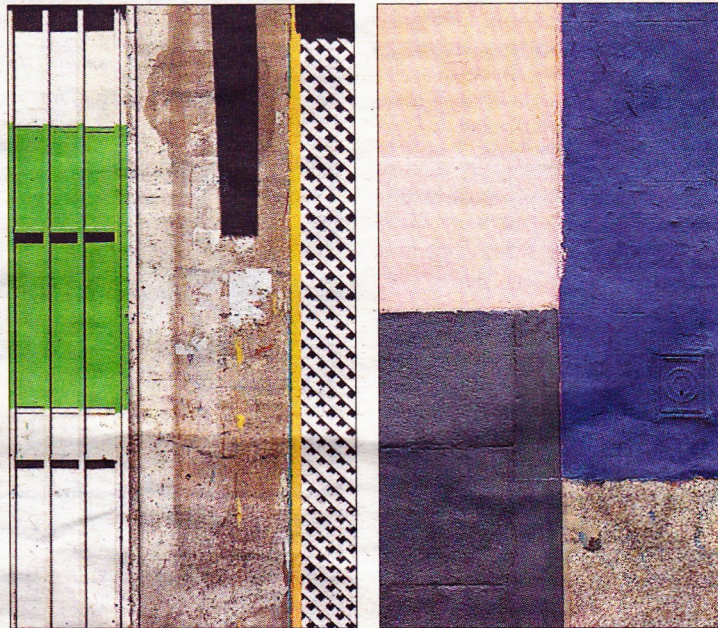
La exposición que hasta el 16 de julio expone en la galería Formato Cómodo (Lope de Vega, 5) es una serie titulada *Pinturas de paso*, fotografías realizadas desde 2011 hasta el presente que tienen a la ciudad de Madrid como protagonista absoluta.

Hay puertas, ventanas, corredores y fachadas en los que la pintura de vivos colores asume el paso del tiempo. Hay muros agrietados y rincones que parecien-

ran no haber interesado nunca a nadie.

En este retorno suyo al retrato de recorridos madrileños, es difícil identificar el lugar fotografiado. Son imágenes fáciles de encontrar entre las viejas casas del Madrid de los Austrias o de los Borbones. Aunque también pudieran per-

tenecer a los polígonos industriales cada vez más vacíos y deteriorados, en la periferia de la ciudad. En todo caso, son obras en las que la belleza de la composición y la sorpresa del descubrimiento no quedan empañadas en ningún momento por la pobreza de la urbe en ruinas.— ÁNGELES GARCÍA



Dos imágenes de la serie *Pinturas de paso*.