

Guillermo Mora

El año que no crecí

18.01.2014 / 15.03.2014

Inauguración: sábado 18 de enero de 2014 de 11 a 19 h.

La Galería Formato Cómodo presenta *El año que no crecí*, la segunda exposición individual de Guillermo Mora.

Durante los últimos años Guillermo Mora ha trazado un singular camino entorno a la pintura, cuestionando su lenguaje y sometiéndola a un proceso diario de construcción y ruptura. Moviéndose siempre en un terreno fronterizo entre la pintura y lo tridimensional, Mora nos catapulta a un estado de incertidumbre. Sus obras se reclinan sobre sí mismas. Son piezas con un alto carácter introspectivo, mostrándonos el fin de una cosa y un posible principio de otra.

En *El año que no crecí* Mora trae al presente una experiencia de su propio pasado para explorar conceptos como la contención, el paro, el retroceso, la ruptura o el estancamiento de un cuerpo. A través de un paralelismo entre la experiencia personal y la forma, el artista renueva el soporte y genera una nueva narrativa en su obra.

Alguna de las piezas que presenta funcionan como metáforas de un cuerpo contenido o fracturado. Otras piezas aluden a la idea de transformación, entrelazando unos fragmentos con otros, buscando un orden después de quedar todo desmoronado.

Esta exposición nos invita a dar un nuevo significado a cada uno de los volúmenes que la conforman, como si el artista quisiera proyectar el fogonazo de un tiempo sobre sus obras. Y como si esa proyección -formada por sensaciones de aquel momento y extrañas imágenes de hace más de 20 años- abriese la superficie pictórica, la rompiese y entrase a dar forma desde otra posición.

Guillermo Mora (Alcalá de Henares, 1980) estudió Bellas Artes en la UCM, finalizando con el Premio Nacional de Licenciatura. En el año 2006 obtuvo una beca de estudios en *The School of the Art Institute of Chicago* (EEUU) con el apoyo de la Fundación BANCAJA. Gracias a una beca de Posgrado de la Fundación La Caixa cursó el Máster en Arte Contemporáneo de la UEM en 2008/09.

Entre sus exposiciones individuales destacan *Una pregunta diaria* (2010) en la galería Formato Cómodo, *Viaje largo con un extraño* (2011) en la galería Casa Triángulo de São Paulo y la exposición *Quizás mañana haya desaparecido* (2011) en la galería Extraspaio de Roma. También resaltar su proyecto *No A Trio A* (2013) junto a Pia Camil en La Casa Encendida y su individual *Un paseo entre el dibujo, la pintura y un más allá* (2009) en el Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

Su obra ha participado en las exposiciones *2014 / Antes de irse. Ideas sobre la pintura* en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (La Coruña), *LIMBER: spatial painting practices* en Herbert Read Gallery (Canterbury) & Grandes Galleries de L'Erba (Rouen), *On Painting* en el CAAM (Gran Canaria), *Elgiz 13* en el Elgiz Museum (Estambul), *Hacer el Fracaso* en La Casa Encendida (Madrid) y *Nomadismi* en la RAER (Roma).

Entre sus premios y becas caben destacar el Premio Audemars Piguet a la producción de una obra de arte para ARCO 2014, el Premio Generación 2013 de Caja Madrid, la Beca de la Real Academia de España en Roma (2010-2011), la Ayuda a la Producción en Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid y la Mención de Honor en el X Premio de Arte ABC.

Para más información contactar con la galería:

FORMATOCOMODO

Lope de Vega 5, 28014 Madrid // (+34) 914293448 // (+34) 676723819
info@formatocomodo.com // www.formatocomodo.com